

## A propos de l'atelier théâtre 2016 - 2017

L'atelier théâtre se déroulera le mercredi de 10h à 12h dans la salle polyvalente du collège. Les cours seront assurés par Aurélien Serre, comédien professionnel de la Compagnie Cassandre, en résidence à La Mouche ces trois dernières années, selon le calendrier suivant :

- 30 / 11 – 14 / 12 – 04 / 01 – 18 / 01 – 01 / 02 – 08 / 02 – 08 / 03 – 15 / 03 – 29 / 03 – 12 / 04 – 03 / 05 – 10 / 05

Avec 15 élèves volontaires de 6<sup>ème</sup> B : Lyne Abdallah, Alyssa Aynous, Lenny Béato, Renée Ben Seghir, Lucile Bossard, Amélie Broquet, Mahé Clotagatide, Ghalia Dali, Marie Kapusta, Manel Morghadi, Juliette Palazon, Ambre Perrier-Revol, Nina Robinson, Lucien Simon, Clara Viseux.

A l'issue de l'atelier, un spectacle créé par les élèves aura lieu le lundi 15 mai 2017 à La Mouche.

Répétitions du spectacle : « Un dimanche au théâtre » de La Mouche le dimanche 14 mai (de 9h à 15h) + le lundi 15 mai (après-midi).

En plus des cours, trois spectacles ont été choisis :

- Les Femmes savantes : vendredi 2 décembre à 20h30 (au Pata'dôme Théâtre à Irigny) (durée : 1h30)
- Le comte de Monte Cristo : vendredi 10 février à 20h30 (au Pata'dôme Théâtre à Irigny) (durée : 1h30)
- Cross ou la fureur de vivre : mardi 11 avril à 19h30 (à La Mouche à St Genis Laval) (durée : 1h)

Informations complémentaires :

1- Dans le cadre de cet atelier, les sorties aux spectacles sont proposées au prix de 9€ à La Mouche et de 6.50€ au Pata'dôme, soit un total de 22€ pour les 3 spectacles.

2- Coordonnées des théâtres :

- Théâtre La Mouche, 8 rue des écoles, Saint Genis Laval (près de la médiathèque)  
tel : 04 78 86 82 28
- Pata'dôme Théâtre, 62 rue d'Yvours, Irigny (près de Carrefour Market)  
tel : 04 78 51 48 87

3- Les cours de théâtre sont pris en charge par la DRAC, service pour les actions culturelles de l'académie de Lyon, et La Mouche – Théâtre de St Genis Laval.

Professeur référent de l'atelier théâtre 6<sup>ème</sup> : Mme Bollenot

## Spectacles :

### 1- LES FEMMES SAVANTES / MOLIÈRE



Comédie Familial, dès 12 ans

Compagnie : Broutille et Compagnie

Durée : 1h30

Après avoir accueilli chez lui le sieur Trissotin, le bon Chrysale a bien du mal à reprendre le contrôle de sa maison qui semble prise de folie. On n’y parle plus que philosophie, sciences, poésie et autres savoirs prétentieux.

Il lui faudra alors, sans s’attirer les foudres de sa femme, tenter de dénouer intrigues et jalousies afin de ramener un semblant de calme et favoriser les amours de sa fille Henriette avec le généreux Clitandre. Confronté à l’aveuglement des siens et à la pédanterie dominante, il devra compter sur le bon sens de sa servante pour démêler manipulation, flatterie et appât du gain.

La comédie familiale de Molière interroge sur les chimères intemporelles d’un certain élitisme artificiel. Salons, causeuses et bibliothèques du 17ème sont remplacés par la technologie du 21ème siècle : écrans, vidéos, emails et réseaux sociaux. Image et instantanéité pervertissent les rapports humains et priment sur la construction, la connaissance et l’authenticité.

**Mise en scène :** Stephan Meynet

**Jeu :** Maud Ardiét, Amandine Barbier, Florence Merle, Stephan Meynet

**Date :** Vendredi 2 décembre 20h30

**Lieu :** Pata’dôme Théâtre à Irigny

## 2- LE COMTE DE MONTE CRISTO

Spectacle tout public à partir de 10 ans



*Marseille, 1815. Edmond Dantès, jeune marin promu capitaine, est sur le point de se marier avec sa fiancée, la belle Mercédès. Mais le soir de ses noces, il est arrêté à tort pour haute trahison, ses amis jaloux l'ayant dénoncé anonymement à la justice. Il passe 14 ans dans la prison du château d'If, au large de Marseille. Après s'être évadé, il jure de retrouver ceux qui l'ont trahi et de faire justice. Jusqu'où ira sa vengeance?*

Dans une dynamique généreuse et divertissante, cette adaptation du célèbre roman d'Alexandre Dumas, "Le Comte de Monte Cristo", met sur les planches un récit aux multiples péripéties, où l'amour se mêle à la trahison. Ce roman-feuilleton, variation sur la vengeance, est connu dans le monde entier comme l'une des œuvres les plus importantes de Dumas.

Fidèle à son esprit, la Comédie du Fol Espoir porte sur les planches ce récit d'aventure par excellence, en multipliant les changements de costumes vertigineux et les astuces de l'illusion scénique. Entre théâtre épique, commedia dell'arte et drame élisabéthain, ce spectacle réunit trois comédiens sur le plateau pour jouer la vingtaine de personnages de cette histoire romanesque.

Pantomime, combats scéniques, chants, jeu masqué, tous les éléments du théâtre de tréteaux sont réunis pour un théâtre artisanal à la dramaturgie espiègle.

**Ecriture et Mise en scène :** Comédie du Fol Espoir

**Décors et costumes :** Comédie du Fol Espoir

**Création Musicale :** Martin Berlioux

**Interprétation :** Pierre Berlioux, Rym Bourezg et Simon Lapière

**Régie plateau :** Sarah Chabrier

**Lieu :** Pata'dôme Théâtre à Irigny

### 3- CROSS OU LA FUREUR DE VIVRE



JULIE ROSSELLO / LUCIE RÉBÉRÉ

**MARDI 11 AVRIL – 19 H 30**

Blake, 13 ans dans six mois, n'en peut plus d'attendre... Elle s'inscrit sur Facebook, et en quelques clics, retrouve des connaissances du collège, tombe sur une conversation, clique « j'aime ». Erreur ! « Dégage, t'as rien à faire là, de toute façon je t'aime pas », telle est la réponse. Sa vie bascule alors. Insultes sur sa boîte mail, textos anonymes, et c'est l'engrenage. Les violences sur la toile s'ancrent bientôt dans le réel...



Au plateau, deux comédiens, témoins empathiques, passeurs de son histoire incarnent tour à tour les parents, les professeurs, le proviseur, Blake elle-même... Dans une mise en scène rythmée, haletante, entrecoupant fiction et images du réel, ils nous emmènent avec eux dans la traversée de Blake.

**Durée** : 1 h

**À partir de** 9 ans

#### **Distribution**

Texte : Julie Rossello

Mise en scène : Lucie Rébéré

Scénographie : Amandine Livet

Avec : Pierre Cuq et Louka Petit-Taborelli

#### **Production**

La Comédie de Valence, CDN Drôme-Ardèche

#### **Co-production**

Compagnie LA MAISON avec la participation artistique de l'ENSATT