

La gazette de Paul

N°4



Septembre
Octobre

Mme.Vignal



M.Bernard



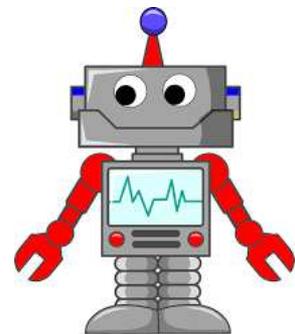
Diner de cons



Les ouragans



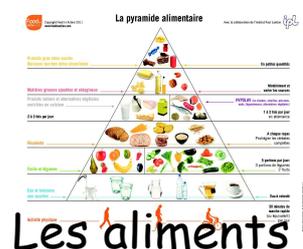
Scratch



Cybermobil



Les chevaux



Les aliments

L'éditorial *du principal*

La semaine du goût, celui des langues, le goût de la musique, le choix d'un métier, le hasard du climat le goût pour un dîner et sa moquerie, le goût des animaux.

Finalement comme le montre le très beau petit livre plein de tendresse de Valérie Cohen « Le hasard a un goût de cake au chocolat » toutes ces petites choses, ces choix qui font et changent la vie, ne sont ils que le fruit du hasard et de goût ?

Est- il alors « Trop facile d'affirmer qu'un grand manitou s'occupe de tout ! Qu'il suffirait de suivre des "messages" pour que les circonstances idéales se mettent en place naturellement ? La vie est bien plus qu'un vulgaire jeu de piste grandeur nature pour des humains en quête de paradis. »

Ce que nous montre ce sommaire du « petit Paul » , à première vue très éclectique, c'est que le choix des articles est dicté par les goûts des élèves qui font des choix. Ils ne sont pas le fruit du hasard. Les interviews des professeurs révèlent, que la vie est une problématique de choix portée par les goûts de chacun le tout guidé par la nécessité et la raison. On ne choisit pas un métier au hasard. La vie n'est pas seulement une pré destination.. la programmation d'une semaine du goût est le résultat de choix, Le climat n'est pas le hasard. L'avenir n'est pas le hasard et il se construit, se choisit.

Le gout se construit par la connaissance, le choix s'obtient par l'analyse des valeurs et des compétences.

Il existe un lieu ou l'adulte a décidé qu'il était souhaitable d'acquérir ces savoirs... L'école !! Quelle plus belle illustration trouver, que l'exemple qui nous est donné par nos rédacteurs de la Gazette de Paul ?

Chacun parmi vous peut faire le choix de devenir rédacteur.. par goût et non par hasard.

Les chats

Le chat est un animal très répandu en France et dans le monde. Il en existe plus de 50 races reconnues dans le monde. Les chats sont apparus il y a environ 60 millions d'années et ont beaucoup évolué depuis. Il a été domestiqué vers 2000 avant J.C pour ses qualités de chasseur par les Égyptiens.

Il y a environ 12,7 millions de chats en France contre 7,3 millions de chiens .

Taille	66 cm à 76 cm (queue comprise)
Poids	Dépend des races
Longévité	12 à 18 ans (dépend des races)
Reproduction	4 ou 5 chatons en moyenne
Régime alimentaire	Carnivore

Les races parmi les plus connues :

Le Maine-Coon est le plus gros chat au monde il fait en moyenne 6 à 9 kg pour un mâle et 4 à 6 kg pour une femelle.



Maine-Coon

Le Chartreux est une race originaire de France. Ce chat est caractérisé par des yeux de couleur or à cuivre et un pelage court et fourni, entièrement « bleu ».



Chartreux

Le persan est une race de chat à poil long. Ce chat, de taille moyenne à grande, est caractérisé par son poil long et abondant, sa silhouette toute en rondeur et son visage au museau très court.



Persan

Source : vikidia

Clara

Interview M. Bernard

1. Avez-vous des origines Espagnoles ?

Alors des origines espagnoles, je n'en ai pas vraiment. En fait c'est ma tante, la sœur de ma maman, qui est partie à 18 ans en Espagne et qui s'est mariée avec un espagnol. Donc je n'ai pas de sang espagnol dans les veines. Mais j'ai passé beaucoup de temps en Espagne avec ma famille, et je parlais espagnol couramment à votre âge.

2. Quel a été votre parcours ?

J'ai habité en France, et j'ai fait mes études à saint Étienne. A la base j'ai fait un bac musique, je voulais être prof de musique ou travailler au conservatoire. Mais finalement je me suis dirigé vers l'espagnol, j'ai donc fait une fac d'espagnol. J'ai passé une licence à l'étranger, en catalogne, en Espagne, et après une maîtrise en espagnol. Avant de passer le CAPES (le concours pour devenir professeur), j'ai passé un master pour devenir prof de français à l'étranger et ensuite j'ai passé mon CAPES d'espagnol.

3. Pour quelles raisons avez-vous voulu devenir professeur d'Espagnol ?

Parce que j'adore la langue, la culture, cela faisait beaucoup plaisir à ma famille et puis je préférais enseigner l'espagnol plutôt que la musique. Car j'adore parler une langue étrangère, et puis, en général les élèves aiment beaucoup car ils sont très curieux.

4. Que pensez-vous de cet établissement ?

C'est un tout petit collège, j'avais pas l'habitude, car les collèges ou les lycées où je travaillais avaient au moins 1400 élèves. Donc là je passe de 1400 élèves à 300 et quelques... C'est un tout petit

collège, mais c'est bien car je connais tous les élèves, et les collègues sont très sympas.

5. Êtes-vous satisfait du déroulement de vos cours ?

Oui, oui, mais j'aimerais bien parler complètement espagnol dans mes cours dès le deuxième trimestre. Avec mes petites classes j'y arrive bien, avec mes 3èmes, plutôt bien aussi. Avec mes 4èmes et en 5ème, cela prend un peu plus de temps, mais je suis content car mes élèves travaillent bien.

6. Vous parlez mieux Espagnol ou Français ?

Je parle très bien espagnol, mais du fait de vivre en France, j'ai parfois des trous de mémoire en espagnol, et je dois un peu réfléchir, alors qu'en français ça m'arrive très rarement.

7. Quand vous êtes tout seul chez vous, vous prenez des notes en français ou en espagnol ?

En français. En fait, quand je suis en France, je pense en français et quand je suis en Espagne, je pense en espagnol. C'est à dire que quand je suis avec ma famille, en Espagne, je compte, je réfléchis et je fait même des rêves en espagnol.

8. Vous préférez la France ou l'Espagne ?

C'est difficile, vous avez deux pays avec chacun leurs particularités et leur culture. L'Espagne je pourrais y vivre sans problème, et j'adore la France ! Mais dire lequel des deux est mon préféré c'est difficile.

9. Quel message voulez-vous faire passer aux élèves ?

Je souhaite aux élèves de réussir et de se donner la peine. C'est important de se donner la peine, de travailler et de faire l'effort de réussir quelque chose, d'arriver un peu à avoir des projets...

Les plumes : Juliette, Clara et Lucile.

Dîner de cons

Le dîner de cons est une comédie française sortie en 1998.



Les acteurs principaux sont : Jacques Villeret, Thierry Lhermitte, Francis Huster et Daniel Prévost. Ce film est à la base une pièce de théâtre.

← Thierry Lhermitte

Cette comédie parle d'un groupe d'amis qui organise un dîner de « cons » tous les mercredis. Ce dîner consiste à ce que chaque invité amène une personne qu'il estime « bête » pour les faire parler et se moquer. L'un des amis qui participe à ce dîner, M.Brochant, se blesse le jour J, et se retrouve ainsi chez lui avec son invité, qu'il trouve idiot, M.pignon, et n'arrive pas à s'en débarrasser... Il reçoit un coup de téléphone de sa femme qui le quitte ! M.Pignon en voulant l'aider crée encore plus de dégâts !



Jacques Villeret→

Notre critique :

Ce film est très comique ! Il est obligatoire de rigoler ! Les personnages sont très attachants, en particulier M.Pignon ! La scène la plus connue et la plus drôle est l'appel de M.Pignon. Le film joue beaucoup sur les jeux de mots, ce qui est très marrant ! La fin est particulière, mais on ne vous en dit pas plus...

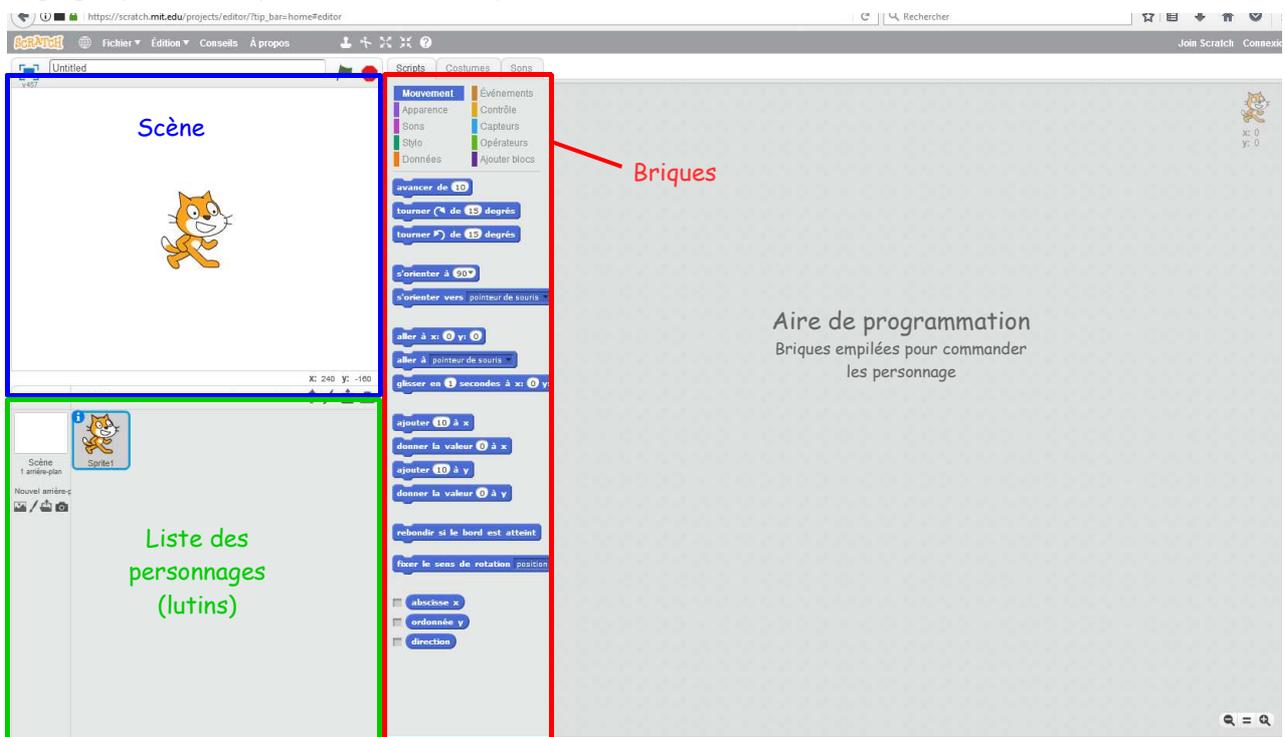


Les plumes : Méliné et Juliette

SCRATCH

Scratch est un logiciel libre conçu pour initier les élèves à la **programmation**¹ d'une manière simple et ludique. Le principe de ce logiciel est d'empiler des briques de couleur pour faire bouger un petit chat.

Ce logiciel est donc très simple à comprendre mais il est assez limité. Scratch un très bien pour débiter mais si on en veut plus, on peu prendre un langage plus complexe comme Python ou Java...



Actuellement il y a 12 millions d'utilisateurs et il est même maintenant au programme du collège dès la 6^{ème} !

Pour aller plus loin ou même pour commencer la programmation : <https://scratch.mit.edu/>

Programmation¹ : « Ensemble des activités liées à la définition, l'écriture, la mise au point et l'exécution de programmes informatiques ; séquence des ordres auxquels doit obéir un dispositif. » (Larousse).

La semaine du goût:

La semaine du goût est un événement national. Elle s'est passée du 9 au 15 Octobre. C'est un événement autour du goût et de la gastronomie créé en 1990 par les industriels français du secteur du sucre en partenariat avec Jean-Luc Petitrenaud, un journaliste culinaire. Adapté en Suisse en 2001, l'événement s'est décliné depuis dans plusieurs pays du monde.



Pendant La Semaine du Goût, les professionnels des métiers de bouche (artisans, commerçants, fermiers...) font découvrir partout en France les mille et un plaisirs du goût en organisant leurs Animations du Goût. De la dégustation de produits locaux sur les marchés à la visite d'exploitation agricole en famille (Balade du Goût), il y a mille et une façons d'affiner vos connaissances et de stimuler vos papilles.

Le restaurant scolaire a participé à la semaine du goût, en faisant 4 menus avec de la courge différemment préparée.

A l'occasion de la semaine du goût, nous vous proposons de partager des recettes de vos cultures (recette de famille, étrangère ou régionale).

Vous pourrez nous les communiquer via la boîte du courrier des lecteurs que vous pouvez trouver à la vie scolaire, ou la donner directement à monsieur Couturier que vous pourrez trouver en salle 105 ou en salle des professeurs.

Sources:Wikipédia

Les plumes : Méliné et Emma

Les chevaux

Le cheval (*Equus ferus caballus* ou *Equus caballus*) est un grand mammifère herbivore et ongulé, à sabot unique, appartenant aux espèces de la famille des Équidés (*Equidae*). Il a évolué au cours des dernières 45 à 55 millions d'années, à partir d'un petit mammifère possédant plusieurs doigts. Il a été domestiqué vers 3500 ans avant notre ère.

Taille	Toute taille (de 45 cm à 2, 50m)
Poids	De 70 à 900 kg en moyenne
Longévité	20 à 30 ans (des chevaux vivent plus de 30 ans)
Reproduction	Un poulain ou une pouliche (poulain femelle) par portée (sauf exception comme pour l'homme)

Il vit dans le connemara, à la campagne, dans une écurie...

Il est utilisé pour:

le cross, le concours de saut d'obstacle (CSO), le dressage, les ballades en calèche...

Les races les plus connues sont :

- Le Fjord
- le pur-sang arabe
- le selle français
- le poney Islandais
- le trotteur français
- le haflinger
- Le frison
- L'appalosa
- l'anglo-arabe
- Le shire
- L'arabe
- Le mustang
- Le camargue
- Le falabella...



La plume : Emma

Les ouragans

L'été 2017 a connu de nombreux ouragans. Ils « naissent » au-dessus d'une mer chaude (entre 26° et 28°C). C'est pourquoi, dans l'hémisphère Nord, il y en a davantage à la fin de l'été. Un ouragan se forme lorsqu'une dépression passe au-dessus des eaux chaudes : de l'air chaud monte et rencontre de l'air froid. Ce choc crée de très forts vents : ils « s'emmêlent », et tournent les uns autour des autres (souvent à plus de 250 km/h). Les ouragans faiblissent en touchant la terre. Cela crée de fortes précipitations. Par exemple avec Harvey (le premier Ouragan de la saison entre le 17/08 et le 02/09), en 4 à 5 jours, la pluie tombée à Houston, est équivalente à celle de 2 ans sur Paris !!

Les ouragans peuvent être dévastateurs. Irma, entre le 30 août et le 12 septembre, a fait au moins 40 morts dans les Caraïbes et 72 en Floride ! Les pertes et dommages pourraient totaliser 120 milliards de dollars !

Sources : LCI et wikipedia



Les ouragan Harvey et Irma vu d'un satellite

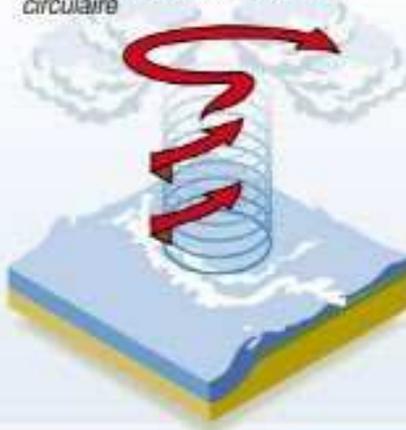
Les cyclones tropicaux

Une température océanique à plus de 26°C et une forte humidité favorisent leur formation

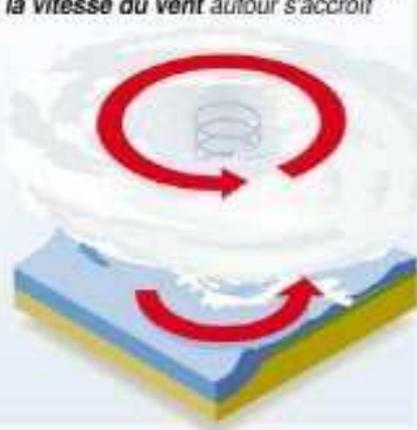
L'eau s'évapore de la surface de l'océan et entre en contact avec des masses d'air froid, formation de nuages



Une colonne de basse pression forme des vents dans une tour circulaire



Au fur et à mesure que la pression de la colonne centrale (l'œil) faiblit, la vitesse du vent autour s'accroît



La force de rotation de la Terre étant plus faible près de l'équateur, les cyclones se forment à plus de 5 degrés de latitude (ou 550 km) de l'équateur



Dimensions d'un ouragan

Oeil : de 30 à 60 km
Hauteur : de 12 à 15 km
Diamètre : de 500 à plus de 1 000 km



Dépression tropicale



Vents à moins de 63 km/h

Tempête tropicale



de 63 à 117 km/h

Ouragan ou typhon



à partir de 118 km/h

Super-cyclone



plus de 249 km/h



806057

AFP

Les plumes : Lucile & Méliné

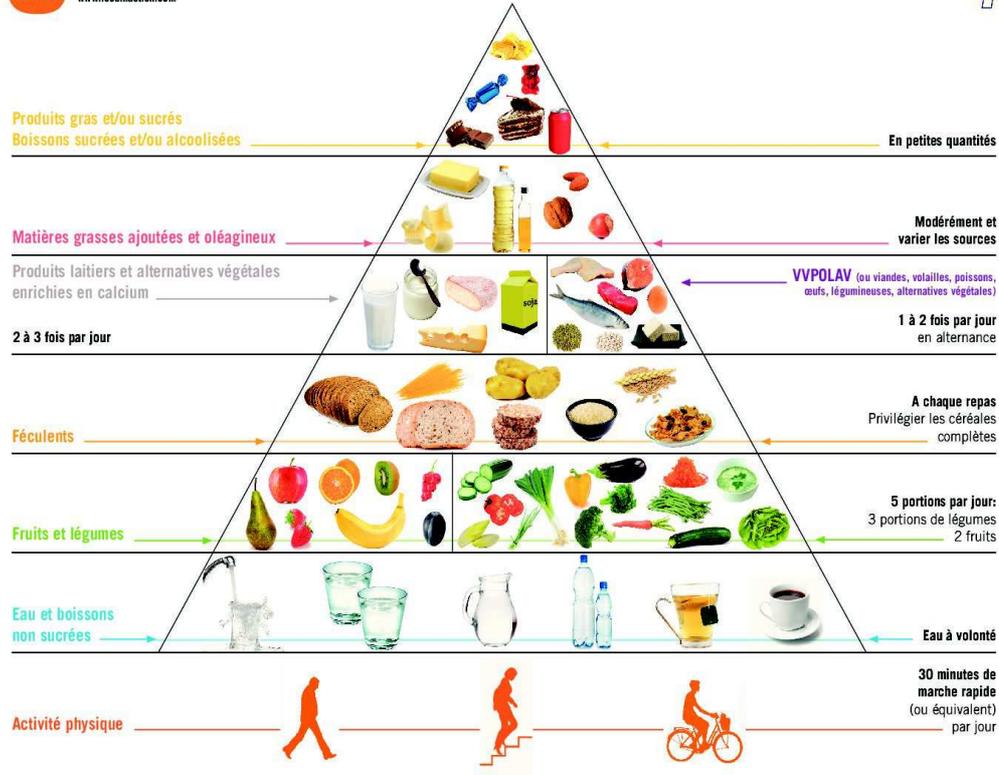
Les aliments à consommer



Copyright Food In Action 2011
www.foodinaction.com

La pyramide alimentaire

Avec la collaboration de l'Institut Paul Lambin



Editeur responsable : N. Daggeldahl, Karrett s.a.

Pour 20cl (soit un petit verre !!) :

Tropicana® Récoltes Bio : 22 g de sucre

Coca-Cola® : 21,6 g de sucre

Joker® pur jus d'orange sans pulpe : 17,4 g de sucre

Lorina® Limonade bio : 17 g de sucre

Lipton® ice tea saveur pêche : 13,6 g de sucre

**L'eau est
la seule
boisson
dont notre
corps ait
vraiment
besoin.**

source : lefigaro.fr

Comment le sucre mine la santé.

L'abus de sucre blanc ou d'aliments qui en contiennent provoque une hyperglycémie (montée brutale du taux de sucre). Le pancréas réagit et sécrète de l'insuline pour faire baisser ce taux. Mais le besoin de consommer à nouveau du sucre se fait sentir : vite, on boit ou on grignote sucré. Notre organisme est alors entré dans un cercle vicieux qui peut aller jusqu'à la maladie (diabète par exemple). L'excès de sucre entraîne une dépendance, et le sucre a été, avec raison, comparé à une drogue.

Le brocoli vs les bonbons !

En moyenne chaque habitant consomme 3,3 kg de bonbons par an.

Les ventes de bonbons en France en 2012 : 1,054 milliards € et 224.000 tonnes

Le brocoli appartient à la famille des crucifères, qui comprend tous les choux : choux vert, choux rouge, choux-fleurs, choux de Bruxelles... Mais aussi les navets, le cresson et les radis. Doté d'une quantité exceptionnelle de vitamines, de minéraux et de fibres, ce légume s'avère particulièrement intéressant d'un point de vue nutritionnel. Le brocoli est composé à presque 90 % d'eau. Son apport énergétique est d'environ 35 calories aux 100 g, ce qui le situe au même niveau que le fenouil ou l'endive.

Voilà pourquoi nous vous conseillons de manger du brocoli plutôt que des bonbons car 3 kg de bonbons par personne et par an, c'est juste ÉNORME !!!!!

krema regal'ad®: 66,3 grammes de sucre pour 100 grammes de bonbons soit 12 morceaux de sucre .

Le sucre peut donner des caries (maladie qui creuse les dents) et du diabète (dérèglement du taux de sucre dans le sang) . Ce sont les principaux dégâts du sucre . Contrairement aux fruits et légumes qui apportent des vitamines et plein d'autres choses.

Source:vivreavecundiabete.com

Les plumes : Fatou et Clémentine

Concours cybermobil

Cette année en 3ème, le cours de technologie sera axé sur le concours cybermobil. Un concours de l'académie de Lyon dans lequel un robot doit exécuter un parcours bien précis (un slalom) et doit pousser des palets en dehors d'un cadre (voir photo).

Par équipe, les élèves devront trouver un slogan, un nom d'équipe, un nom de robot, concevoir, programmer et fabriquer le robot. Au collège, c'est important d'apprendre la programmation car de nos jours, on la croise de plus en plus au quotidien.



Le progrès, concours cybermobil 2015

L'équipe qui sera jugée la meilleure ira affronter d'autres collèges.

Clément GIRAUD

Interview Mme Vignal

1) Depuis combien de temps enseignez-vous ?

J'enseigne depuis 1990.

2) Depuis quand enseignez-vous dans le collège ?

Dans ce collège, cela fait ma septième rentrée. Mais quand j'étais étudiante, je donnais déjà des cours dans des écoles de musique à Taluyer et à Mornant.

3) Jouez-vous d'un ou plusieurs instrument(s) ? si oui le ou lesquels ?

Oui. J'ai fait le conservatoire de musique, j'ai appris le violoncelle et le piano. Mais je ne fais plus que du piano à la maison, à mon grand regret, car c'est un instrument très remarquable.

4) Depuis quand jouez-vous ?

Quand j'ai commencée le piano, j'avais dix ans, et le violoncelle, j'avais onze ans.

5) Quel est votre instrument préféré ?

C'est le violoncelle.

6) Comment êtes-vous entré dans le domaine de la musique ?

Quand j'avais huit ans. J'ai toujours rêvé de faire de la danse classique, c'était ma première passion, mais comme j'avais des soucis de santé, je me suis dit que comme je ne pouvais pas faire le conservatoire de danse, je ferais celui de musique. C'était le même endroit, le même conservatoire.

7) Avez-vous une chanson ou un artiste préféré(e), si oui le ou laquelle ?

Un artiste, non. Je suis très variée dans ce que j'écoute. Parfois j'aime les chants à texte, et puis parfois, j'aime la musique très rythmée.

8) Avez-vous un message à faire passer au élèves ?

Ne soyez pas fermé à la découverte, essayez d'écouter d'autre horizon que ce que vous écoutez au départ.

STAGE PLEIN AIR

Nous sommes partis à Corrençon-en-Vercors, en stage d'intégration. Nous avons fait plusieurs activités: du land-art, du VTT, de la SVT, de l'initiation à la spéléologie, la visite d'une chèvrerie, une randonnée à la demi journée et 2 veillées (dont une boum).

Land-art: Nous devons faire un portrait avec des choses de la nature que nous devons trouver au sol (branches, feuilles, pommes de pins, cailloux, mousse).



VTT: Nous nous sommes entraînés en faisant plusieurs slaloms différents, puis nous avons fait une randonnée en VTT d'environ 15km, avec beaucoup de montées et de descentes.

SVT: Nous devons chercher des insectes et des végétaux. A chaque chose que nous trouvons, nous avons des points en plus sur une évaluation.

Chèvrerie: Nous avons vu de nombreuses chèvres et assisté à la traite. Une dame nous a expliqué la fabrication du fromage et nous en avons goûté 3 différents.

Randonnée: Nous nous sommes baladés en forêt et avons observés la nature et les traces des animaux, comme des crottes de cerfs.

Spéléologie: Nous avons mis des combinaisons et nous sommes descendus dans une grotte où nous avons rampé, escaladé, glissé...



1^{ère} veillée: 2 activités étaient proposées. Un jeu de nuit à l'extérieur et une activité à l'intérieur sur le thème de la faune et de la flore en montagne.

La Boum: il y avait des musiques pour danser, nous étions beaucoup pour une petite salle, mais on s'est bien amusé.

Les plumes : Fatou, Clémentine, Ambre et Charline

